

Méditation de Ch. Gounod

sur le premier Prélude de

Gedanken von Ch. Gounod
über das erste Präludium von

* Meditation by Ch. Gounod
on the first Prelude by

JOH. SEB. BACH.

VIOLINE
oder MANDOLINE

Neu - Ausgabe

revidiert von ARTHUR SEYBOLD

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Andante semplice

p con sentimento *cresc.* *pp* *cresc.*
pp *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *pp*
cresc. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc. molto*
f *dim. p espressivo* *cresc. molto*
f *più f tutta forza* *molto maestoso*
p *cresc.* *pp* *cresc.* *pp*
cresc. *dim.* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*
pp *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc. molto*
f *sempre cresc. molto*
tutta forza *molto maestoso* *dim.*