

QUARTETT I.

Mendelssohn, Op. 12.

Adagio non troppo.

Violino I.

p *cresc.* *p* *espress.*

cresc. *f*

Allegro non tardante.

f *dim.* *f* *f* *dim. pp* *f* *p* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.*

f *p* *f*

p *cresc.* *al*

A *ff* *dim.* *p* *dolce*

a tempo

f *ritard.* *fp* *p* *pp*

cresc. *p* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *a tempo*

ff *dim. p* *pp* *ritard.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

8

p *cresc.* *f* **B**
cresc. *mf* *cresc.*
ff *sf*
cresc. *ff*
ff espress. *sf* *p*
cresc. *f* *cresc.* *ff* *espress.*
dim. p *dim.* *pp sempre* *ritard. poco*
C^a *poco* *a tempo* *dolce* *f*
p *cresc.*
f *dolce* *f ritant.*

a tempo

fp *cresc.* *pp*

D *cresc.* *cresc.* *f*

ff *ff*

f *p* *dim.*

pp *cresc.*

E 1 2 3 4 5 6 *Viol. II.*

f *dim.* *pp*

7 8 9 10 11 12 13 *sfp* *pp* *f* *p* *dolce*

cresc. *f*

dim. *p*

dim. *pp* *espress.* *cresc.* *p*

dim. *pp*

6003 a

pp pizz.

ritard. *p*

a tempo arco

Andante espressivo.

largo

mf

p

cresc.

f

dim. p

cresc.

f

con fuoco

cresc. sempre

largo

cresc.

ff espress.

p

cresc.

f dim.

p

cresc.

f sf

dim. p

cresc.

p espress.

cresc.

f

ff con fuoco

con fuoco

dim.

p

cresc.

tranquil

ff espr.

p

lo

cresc.

p dim.

pp

attacca

Molto allegro e vivace.

ff *dim. p* *cresc.* *f*
f *ff* *pp* *sf* *sf cresc.*
-sf - sf - f *sf*
p *sf* *dim.* *p*
f *dimin.*
f *dim.* *p* *sf cresc.*
f *p* *sf* *p* *cresc.*
f *sf* *ff*
A *p con fuoco*
pp *pp*
cresc. *f* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

sf *p* *p*
cresc. *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*
B *tranquillo*
pdolce
cresc. *pp* *cresc.*
sf *f*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
dim. *p*
cresc. *ff*
con fuoco *ff*
ff
ff
sf *ff* *sf*
L'istesso tempo. 10
p *dim.* *pp*

6903 a

DL'istesso tempo..

p *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *sf cresc.*
ff *p* *cresc.* *f*
sf *dim.* *p* *f* *dim.*
p *cresc.* *f* *p*
sf *f* *ff* *sf* *sf*
sf sf ff dim. p
pp
cresc.
f sf sf sf sf sf sf ff
con fuoco *p* *sf* *p*
Fagitato
p ff dim. p sf
sf sf cresc. sf sf f f
dim. p espress. sf p

[illegible]