

Violin

Vocalise

S. Rachmaninoff. Op. 34, N° 14

Lentamente. Molto cantabile

1. *Piano* *p* *mf*

3. *p* *f* *p* *mf*

6. *poco più animato* *mf* *f*

10. *ff* *mf* *p* *f*

13. *mf* *f* *p*

16. *ritenuto* *pp* *Piano* *poco più mosso* *mf*

20. *un poco ritenuto* *a tempo* *f* *p* *mf* *cresc.*

24. *f* *f* *ff*

28. *dim.* *p* *pp* *mf*

32. *p* *cresc.*

36. *rit.* *a tempo* *f* *dim.* *dim.* *perdendo*

Viola

Vocalise

S. Rachmaninoff. Op. 34, N° 14

Lentamente. Molto cantabile

1. *p*
 Piano
 3 *p* *f* *p* *mf*
 6 *mf* *f*
 10 *ff* *mf* *p* *f*
 13 *mf* *f* *p*
 16 *pp* *Piano* *mf* *poco più mosso*
 20 *f* *p* *mf* *a tempo* *cresc.*
 24 *f* *f* *ff*
 28 *dim.* *p* *pp* *mf*
 32 *p* *cresc.*
 36 *rit.* *a tempo* *f* *dim.* *dim.* *perdendo*

Cello

Vocalise

S. Rachmaninoff. Op. 34, N° 14

Lentamente. Molto cantabile

Musical score for Cello, Vocalise by S. Rachmaninoff. The score consists of 11 staves of music in G major, 2/4 time. It includes various dynamics (piano, forte, etc.) and performance instructions like "poco più animato", "ritenuto", and "a tempo".

Dynamics and performance markings include: *Piano*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *dim.*, *rit.*, *a tempo*, *cresc.*, and *perdendo*.

Performance instructions include: *poco più animato*, *ritenuto*, *poco più mosso*, *un poco ritenuto*, and *a tempo*.

The score includes first and second endings (1. and 2.) and a final *perdendo* section.