

# Passacaglia

für

## VIOLINE UND BRATSCHHE.

Frei nach Händel von Johan Halvorsen.

Largamente. M.M. ♩ = 88.

Violine. *ff*

Bratsche. *ff*

*p dolce*

*ppdolcissimo*

*ppdolcissimo*

*segue*

*p spiccato*

*con grazia*

*spiccato*

*a tempo rubato*

*a tempo rubato*

*Rep. ad lib.*

The musical score is written for Violin and Viola in 4/4 time, with a key signature of two flats. It begins with a forte (ff) dynamic and a tempo marking of Largamente (M.M. ♩ = 88). The score is divided into several systems, each with a Violin staff on top and a Viola staff on the bottom. Performance instructions include *p dolce*, *ppdolcissimo*, *segue*, *p spiccato*, *con grazia*, *spiccato*, *a tempo rubato*, and *Rep. ad lib.* The piece concludes with a repeat sign and the instruction *Rep. ad lib.*

*con precisione*

*f spiccato*  
*f spiccato*

*pp possibile*  
*pp possibile*

*rit.*  
*rit.*

*Andante.*

*p*  
*p*

*pp*  
*pp*

*f 2<sup>da</sup> mal pp*  
*f 2<sup>da</sup> mal pp*

*Più mosso.*

*pizz.*  
*mf arco*

*mf*  
*mf*

*segue*

*con spirito*

*ppp pizz.*  
*ppp con spirito*

*arco*  
*p spiccato*  
*arco*

*pv*  
*spiccato*

*Rep. ad lib.*

*a capriccia*

*a capriccia* *2<sup>te</sup> mal ponticello* *p flautato*

*flautato* *flautato* *rit.* *Rep. ad lib.*

*saltando* *sempre* *saltando* *sempre*

*Molto energico.* *ff* *ff*

*rit.* *Allegro con fuoco.* *f* *ritard.*

*ff*

*stren. Adagio.* *cresc. molto e string.* *ff* *ten.* *fff* *rit.* *fff*