

Serenade

for String Orchestra
in E minor

Edward Elgar

1857 - 1934

Double Bass

I

Allegro piacevole ♩ = 96

2
p *sf* *p*

10 **A** *pizz.*

p *sf* *p*

22 *arco* *pizz.*

sf *p* *pp* *dim.*

B *arco*

mf *dim.* *mf*

46 **C**

pp

53

pp

62 **D**

cresc. *mf* *sf* *dim.* *p*

73

pp *cresc.* *fp* *pp* *pp*

82 **E**

cresc. *ff* *sf* *sf* *p*

92 **F**

p *sf* *p*

Double Bass

100 **G** pizz. arco

110 *sf* *p* *fp*

119 **H** *fp* *f* *cresc.*

125 *sf* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* pizz.

II

Larghetto ♩ = 80 string.

a tempo

Vn. I

D.B.

17 **I** Vn. I D.B. *pp*

28 *pp* **K** Vn. I

48 D.B. poco rit. **L** a tempo *ppp*

59 *f* *p* *pp*

68 **M** pizz. arco

Double Bass

III

Allegretto ♩ = 92

4

Vn. I

8 **D.B.**

cresc. *p*

13

cresc. **fp subito** *cresc.* *p*

17

fp subito *cresc.* **fp subito** *poco rit.*

23 **O** *a tempo*

cresc. *p*

28

f *dim.* *pizz.*

37 **P** **Come prima** Vn. I **D.B. arco**

48

cresc. *p subito*

55

cresc. *f*

60 **Q**

68 **Solo**

Tutti *pp*