

Serenade

for String Orchestra
in E minor

Edward Elgar

1857 - 1934

Viola

I

Allegro piacevole ♩ = 96

7 *sf* *p* *dim.*

13 **A** unis. *pp* *cresc.* *dim.*

18 *cresc.* *mf* *dim.* *p* *sf* *mf*

24 *p* *pp* *dim.*

B *mf* *dim.*

38 *mf* *f* *dim.*

44 **C** *pp*

51 *mf* *pp*

58 *div.* **D** *cresc.*

Viola

64 *mf cresc. sf* *p*

70 *pp* *cresc.*

76 *pp*

82 **E** *cresc.* *f* *ff* *sf* *unis.*

90 **F** *f* *dim.* *p* *sf* *dim.*

96 *sf*

102 **G** *cresc.* *dim.*

108 *cresc.* *sf* *p*

114 *sf* *sf* *f sf*

123 *sf* *cresc.* *sf* *sf*

128 *p* *dim.* *pp* *ppp*

Viola

II

Larghetto $\text{♩} = 80$

fp *fp* *cresc. molto e string.* *<sf>*

9 *a tempo*

p dim. *pp* *pp*

17 **I**

pp

27

pp *dim.* *p* *div.* **K**

37

sf > pp *pp* *cresc. molto*

45

sfp *pp* *ppp* *poco rit.* **L** *a tempo*

52

cresc.

56

f

60

p *p*

64

dim. *pp* *con sordini* **M**

71

p *pp* *rit.*

Viola

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

III

poco marcato

6

11

16

21

25

30

35

43

52

60

69