

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONCERTO GROSSO N° 8
(fatto per la notte di Natale [1712]).

Arcangelo Corelli (1653-1713).
Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Vivace (energico).

Grave (sostenuto).

Handwritten: *reper*

f *ff* 1 *p*

p sempre

Allegro.

1

pp *mf* *cresc.* - - *f*

2

A

1

f *mf* *f*

f *mf* *p*

B

1

1

1

f *ff*

C

p *f*

p *f*

D Adagio.

pp *p*

E Allegro (non troppo).

pp sempre

cresc. poco a poco - - - *più cresc.* - - - *f*

ritard. - - - *Cad.*

Viola.

F Adagio.

pp p p *p dolci.* f p

A Vivace.

4 1 f sf 2. Mal f 1 1 1

Allegro.

p f

cresc. ff

p mf f

fp p f fp p f f

mf mf cresc. f ff

p f p rit. molto

PASTORALE
aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso N^o 8.

Largo. (*Ruhig bewegt, nicht scheppend.*)

Arcangelo Corelli.
Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

4 A *mf* *f* 2

B *f* *p* *mf* *f*

2 C *f* *mf* *cresc.*

D Tempo I. *f* *f* *p* *f* 1

E *f* *mf* *f*

Tempo I. rit. F 5 G *mf* *f* 2

H *f* *f* *dim.* *p*

I *pp* *mf* *f* *dim. poco a* *Langsamer werdend.*

Quasi Adagio. *poco* *p* *pp*