

Violino II Solo.

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONCERTO GROSSO N° 8  
(fatto per la notte di Natale [1712]).

Arcangelo Corelli (1653-1713).  
Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering

**Vivace (energico).** **Tutti.** **Grave (sostenuto).**

**Allegro.** **Tutti.** **S.** **T.** **S.** **T.** **S.**

**mf** **cresc.** **f** **p**

**T.** **A** **S.** **T.** **S.** **T.**

**cresc.** **f** **sf** **sf**

**B** **S.** **T.** **S.** **T.** **S.**

**mf** **p** **f**

**T.** **S.** **T.** **C** **T.** **S.**

**ff** **p** **f**

**D Adagio.** **S.** **T.**

**p** **mf espr.** **p**

**E Allegro (non troppo).**

**pp sempre**

**cresc. poco a poco** **più cresc.**

**S.** **Cad. ad lib.**

**f ritard.** **tranquillamente** **p < > rit.**

Violino II Solo.

F Adagio. (Tempo I.)

Solo. *p* *mf espr.* *p* T.

G *p* *dolciss.* *f* *p*

A Vivace. *p* *sf* *tr* *T.* *sf* *f* *sf* *f* B *S. tr* *T.* *S. tr* *f*

*2. Mal*

T. *S.* *T.* C *S.* *p dolce* *f* T.

*p* *f* Allegro. *S.* *T.* *f*

*p* *S.* *T.* *mf* *f* T.

*mf* *crese.* *ff* A *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.*

*p* *S.* *T.* B *S.* *T.* *p* *mf*

*p* *S.* *T.* *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* *fp* *p*

C *p* *f* *fp* *p* *f* *fp* *p*

*f* *f* *f* *mf* *mf* D *S.* *T.* *S.* *T.*

*f* *f* *f* *mf* *mf*

E *p* *crese.* *f* *ff*

*p* *f* *p* *rit. molto*

PASTORALE  
aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso N<sup>o</sup> 8.

Arcangelo Corelli.

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)

*pp dolce* *p* *mf* *f* *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *pp* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *Adagio.* *Cad. ad lib.* *Tempo I.* *f* *Solo.* *Tutti.* *f* *E* *Solo.* *Tutti.* *rit.* *F* *Tempo I.* *pp dolce* *G* *mf* *f* *f* *H* *mf* *f* *f* *dim.* *I* *p* *pp* *mf* *f* *Langsamer werdend.* *Quasi Adagio.* *dim. poco a poco* *p* *pp*