

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin I**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

6 *p*

9 **1** *mp* *f* *mp* *p*

14 *p* *f*

19 *p*

24 *poco rit.* **2** *a tempo* *pp*

30 *p*

36 *più p*

42

47 *dim.* *pp*

Lento con grande espressione

84 Sul G *f* Sul D

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *mf* *poco rit.* *dim.* *pp* *a tempo*

95 *f* *mp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *rall.* *p* *pp*

8 Allegro vivace

100 *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

105 *arco* *f* *pizz.* *pp* *arco* *f* *pizz.* *pp*

9 Vivacissimo

110 *arco* *f*

114

118 *rall.* *ff*

Andante cantabile

122 *Va.* *Vn. I* *mf*

134 *p* *mp* *p*

142 *pp* *p cresc.*

150 *f* *f* *rit.*

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

p dolce

7

13

mp cresc.

20

f *rall.* **10** *a tempo* *p* *p*

27

cresc.

34

mf dim. p

41

cresc. mf cresc. f f

49

11

55

più f *pp espress.*

62

70

76

rall. *Vn. I* *pp*

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

5

16 **12** *f* Sul G V

21 **13** *f* **Energico e più animato**

26 **14** *f* **Vivace**

33

38

43 *8va*

48 **15** *ff* **Meno Vivo**

Più Largamente

53 *8va* **Largo**

56 *ff* *rit.*