

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Violin I

Giunt'è la Primavera
Allegro

f *p*

5 *f*

9 *p*

13 *f* **A** *Solo* *Canto dè gl'uccelli*

18

21 *e festosetti la salutan gli Augei con lieto canto*

24

27 *Tutti* *f*

B *Scorrono i fonti*
E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto

32 *p*

35

38 **C**

44 **D** *Tuoni*
Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti

46

48

51

54

56

58 **E** *Canto de d'uccelli*
Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan

di nuovo al lor canoro incanto

62 **Solo** *tr*

66 *tr* **F** **Tutti**

69

72 **5**

80 *p*

Mormorio di fronde e piante

E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l Caprar col fido

Largo

p sempre

4

7

10



Danza Pastorale

Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera

Allegro

con sordino

f

all'apparir brillante

p *f*

H

J *Vn. Solo*

K *Vn. I*

p *f*

L *Solo*

M *Tutti* *p*

50

53

56

59

N

62

O

66

70

P

Vn. Solo

6

Vn. I

f

80

Q

83

R

86

p