

# Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

## La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

### Violin Solo

*Giunt'è la Primavera*

**Allegro**

*f* *p*

6 *f*

10 *p*

14 *f* **A** *Canto de' gl'uccelli*

18 *e festosetti la*

23 *salutan gli Augei con lieto canto*

27

32 **B** *Scorrono i fonti*  
*E i fonti allo spirar de' Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto*  
*p*

35

38 **C**

*f*

44 **D** *Tuoni*  
*Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti*

46

48

50

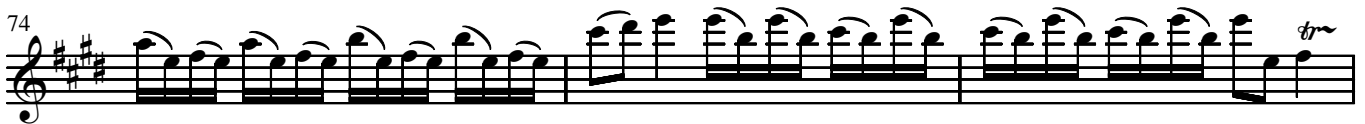
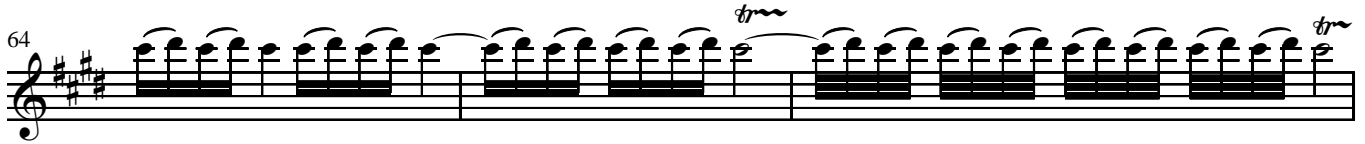
52

54

56

*Canto de d'uccelli*

59 **E** *Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan di nuovo al lor canoro incanto*

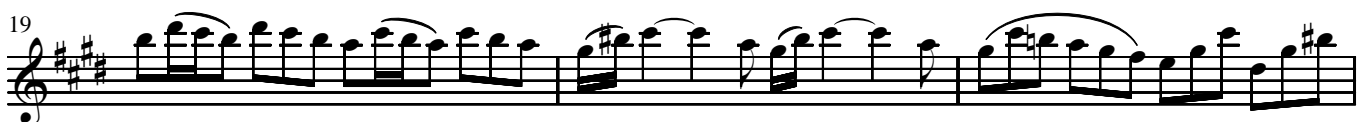
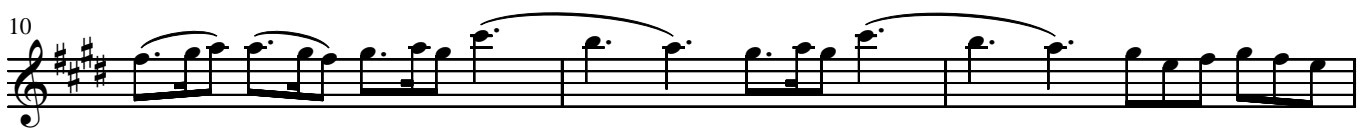


*Il capraro che dorme*

*E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l Caprar col fido*

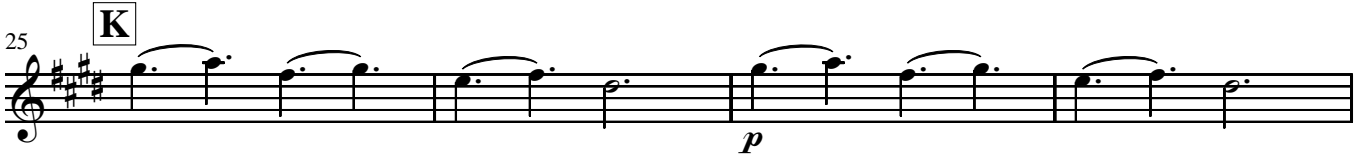
**Largo**



**Danza Pastorale***Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera***Allegro***all'apparir brillante*

Violin Solo

22 

25 **K** 

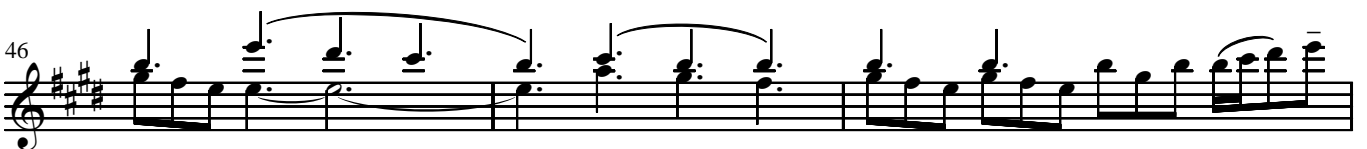
29 

32 

35 **L** 

38 

41 

46 

49 **M** 

52 

55

58

N

61

64

O

69

P

73

76

79

Q

f

82

R

86

p