

Concerto in Fa maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

L' Autunno

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"
Op. VIII no. 3 - F. I no. 24

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Ballo e canto de' villanelli

Celebra il Vilanel con balli e Canti Del felice raccolto il bel piacere

Allegro

Violin Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

14 **A**

Vn.Solo *f* *p* *f*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc. Solo *f* *p* *f*

D.B.

21

Vn.Solo *p*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc. *p*

D.B.

27 **B**

Vn.Solo *f* *p*

Vn. I *f* *p*

Vn. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. Tutti *f* *p*

D.B. *f*

L'ubriaco
E del liquor di Bacco accesi tanti

32

Vn.Solo *f*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc. Solo *f*

D.B.

36

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

39 C

Vn.Solo

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Va. *f*

Vc. Tutti

D.B. *f*

Ubriachi

Ubriachi

42

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

46

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

49

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Solo

52 *truu truu*

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc. *Tutti* *Solo*
D.B.

56 **D**

Vn. Solo *f*
Vn. I *f*
Vn. II *f*
Va. *f*
Vc. *f* *Tutti*
D.B. *f*

62 *Ubriaco*

Vn. Solo *p* *f*
Vn. I *p*
Vn. II *p*
Va. *p*
Vc. *p*
D.B.

68

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

f

f

f

Solo

72

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

76

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

E

Tutti

f

82

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

87

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

L'ubriaco che dorme
Finiscono col sonno il lor godere

F

p

p e larghetto

Solo

93

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

più p

pp

pp

pp

pp

Dormienti ubriachi

Fa ch'ognuno tralasci e balli e canti; L'aria che temperata dà piacere. E'la stagion ch'invita tanti e tanti D'un dolcissimo sonno al bel godere.

Adagio molto

con sordino

Violin Solo
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

p
p
p
p

con sordino
con sordino
con sordino

This system contains the first six staves of the score. The Violin Solo part begins with a melodic line in the right hand, marked *p* and *con sordino*. The Violin I and II parts follow with similar melodic lines, also marked *p* and *con sordino*. The Viola part has a lower melodic line, marked *p* and *con sordino*. The Violoncello and Double Bass parts provide a harmonic foundation with sustained notes, marked *p*.

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

8

This system contains staves 7 through 12. The Violin Solo part continues its melodic line, marked with a measure rest at the beginning. The Violin I and II parts continue their melodic lines. The Viola part continues its melodic line. The Violoncello and Double Bass parts continue their harmonic support.

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

15

This system contains staves 13 through 18. The Violin Solo part continues its melodic line. The Violin I and II parts continue their melodic lines. The Viola part continues its melodic line. The Violoncello and Double Bass parts continue their harmonic support.

22

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

30

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

p

più p

38

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

pp

La caccia

I cacciatori alla nov'alba à caccia Con corni, Schioppi, e canni escono fuore

Allegro

senza sordino

Violin Solo
f senza sordino

Violin I
f senza sordino

Violin II
f senza sordino

Viola
f

Violoncello
f

Double Bass
f

Vn. Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Vn. Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

24

Vn. Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

G

Solo

32

Vn. Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

40

Vn. Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Tutti

48 **H**

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc. Solo
D.B.

56

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

61

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

14
64

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

67

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Tutti

72

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

J *La fiera che fugge*
Fugge la belva, e seguono la traccia; segue



Schioppi e cani

Già sbigottita, e lassa al gran rumore De'Schioppi e canni, ferita minaccia

79

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

85

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

90

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

segue

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

L

segue

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

115

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

123 **M**

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc. Solo
D.B. Tutti

*La fiera fuggendo muore
Languida di fuggir, mà oppressa muore.*

128 **N**

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Solo

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

O

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

Tutti

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.