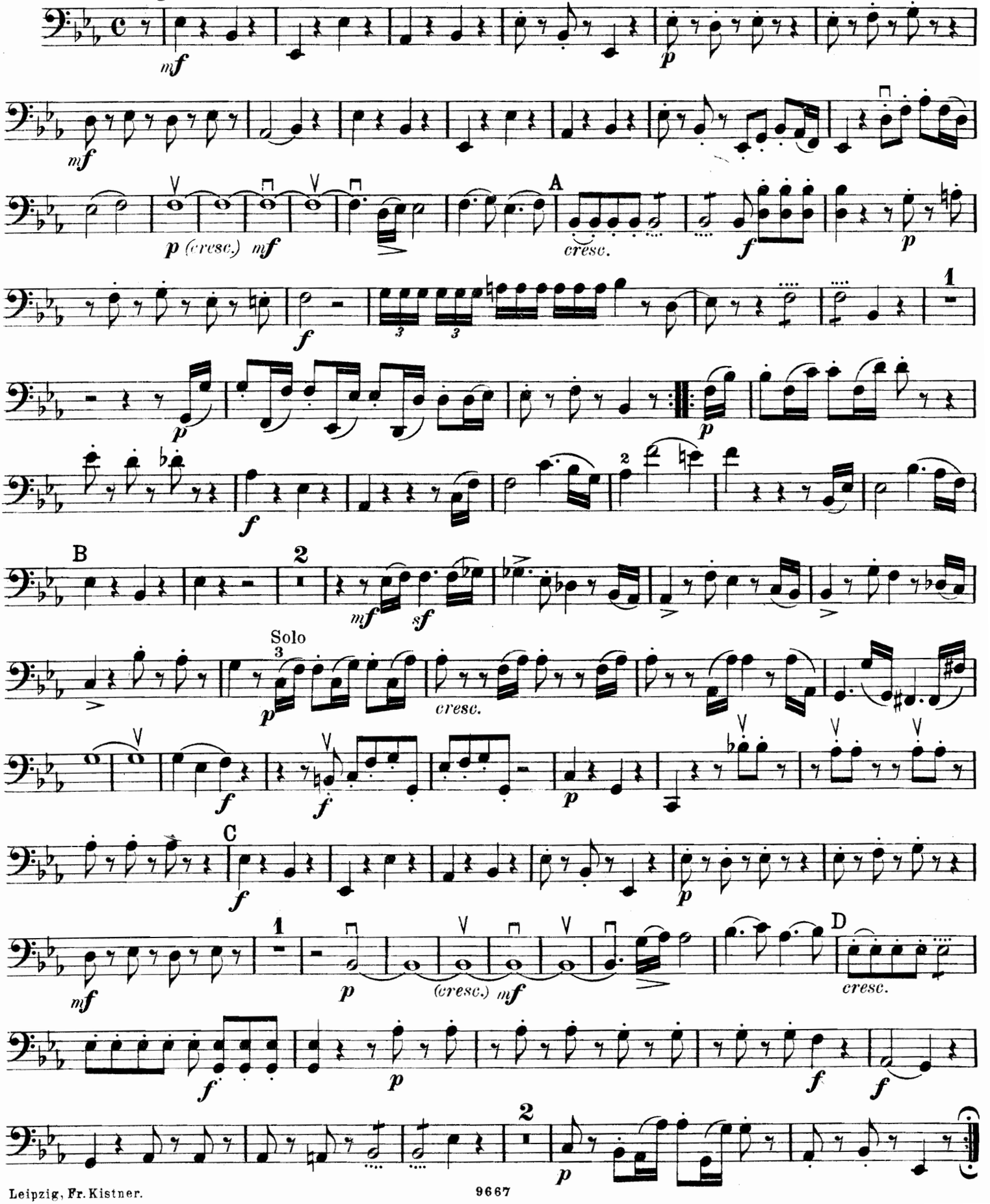
QUARTETT 38.

52150

VIOLONCELLO.

Op. 33 Nº 2.

Allegro moderato, cantabile.



Leipzig, Fr. Kistner.

Scherzo.
Allegro.

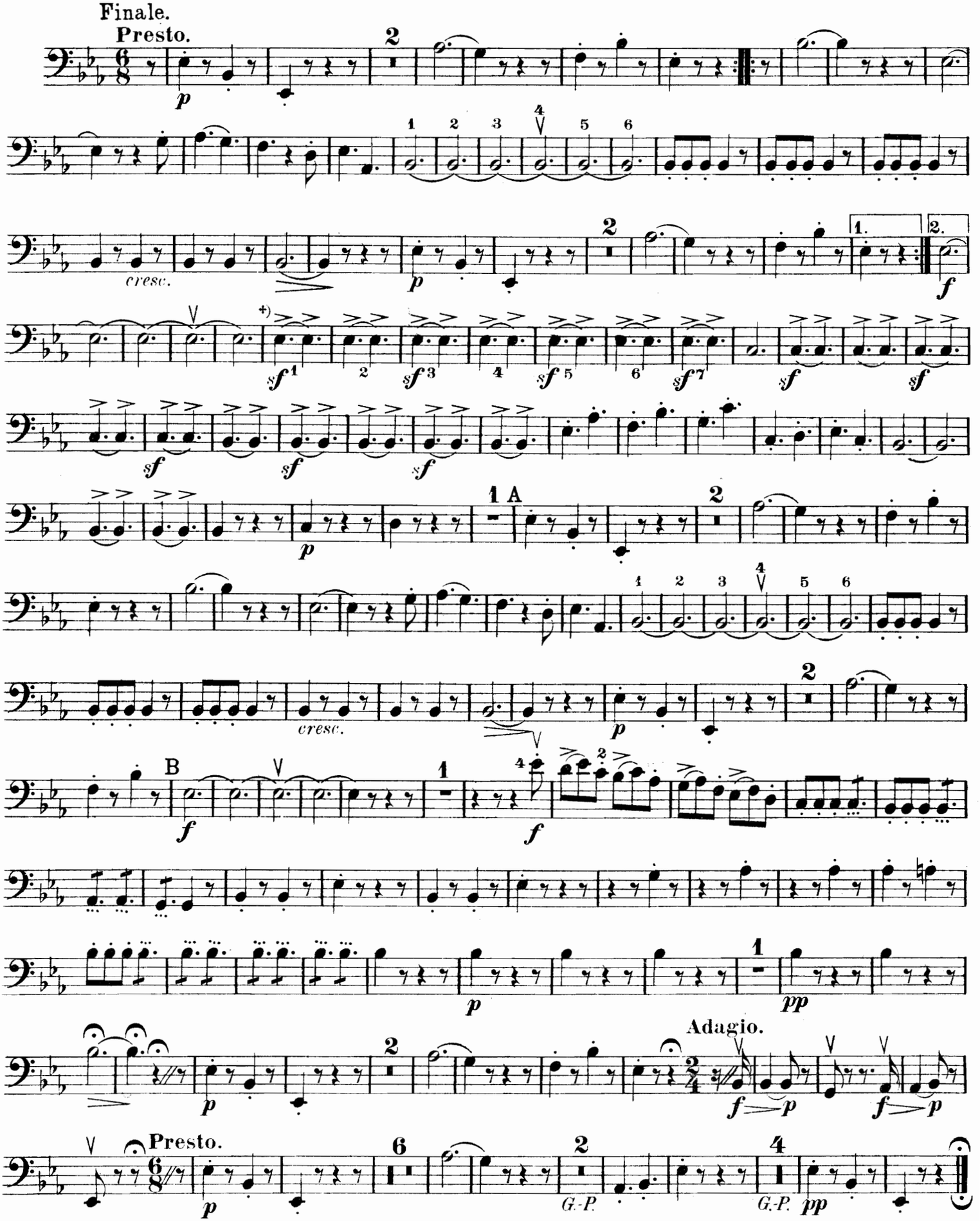
Fine.

Scherzo D.C.

Largo sostenuto.

Viol. Iu. II

cresc.



+) Ohne die vom Herausgeber zugesetzten Marcato-Zeichen würde die an dieser Stelle von Haydn angewendete Schreibart |𝅗𝅥 𝅗𝅥| genau dieselbe Ausführung zur Folge haben wie bei Schreibart |𝅗𝅥|. Da Haydn hier sich beider Formen bedient, so unterliegt es keinem Zweifel, dass er einen Unterschied in der Ausführung verlangt. Wenn man jede der beiden |𝅗𝅥 𝅗𝅥|, ohne die Bindung zu unterbrechen, durch einen leichten, sofort nachlassenden Druck markirt, so dürfte damit vielleicht die Absicht des Meisters getroffen sein.